

Regulamin Akademii Rap`n Rolla

Masz nie mniej niż 16 i nie więcej niż 116 lat, kochasz i tworzysz muzykę, lecz nie wiesz czy masz wystarczająco dużo talentu? Zapraszamy do udziału w Akademii Rap`n Rolla w CPK

Organizator:

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy,
03-833 Warszawa, ul. Podskarbińska 2

Kontakt:

e-mail: pawel@cpk.art.pl, tel. 22 277 08 28

Miejsce:

Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa

Cel:

Celem Akademii Rap`n Rolla jest aktywizacja muzyczna młodzieży i dorosłych, doskonalenie warsztatu muzycznego, wokalnie-instrumentalnego początkujących artystów oraz promocja wyróżniających się zespołów i solistów.

Akademia ma charakter konkursowo -warsztatowy, a zespoły i soliści biorący w niej udział oceniane będą przez Jury składające się z profesjonalnych muzyków, a także wezmą udział w prowadzonych przez Jurorów warsztatach, których celem będzie zwrócenie uwagi na takie kwestie jak: poprawność techniczna, walory artystyczne i oryginalność, kompozycja i aranżacja, jakość i interpretacja tekstu, wizerunek sceniczny.

Zasady uczestnictwa:

1. Zgłoszenia do udziału w Akademii mogą przysyłać amatorskie zespoły i soliści wykonujący szeroko rozumianą muzykę rozrywkową oraz alternatywną, prezentujący autorski repertuar.
2. Udział w Akademii mogą brać jedynie zespoły i soliści nie mający podpisanego kontraktu płytowego, ani oficjalnego wydawnictwa fonograficznego.
3. Akademia nie jest konkursem wokalnym i udział mogą zgłaszać jedynie soliści instrumentalni, a kwestie wokalne będą oceniane w kontekście całości propozycji artystycznej, w przypadku zgłoszonych zespołów z wokalistą/wokalistką.
4. Warunkiem udziału w Akademii jest ukończenie 16 lat.
5. Warunkiem udziału jest przesłanie w kopercie z dopiskiem Akademia Rap`n Rolla, 3 utworów na CD (nagranie nie musi spełniać wymogów technicznych profesjonalnego nagrania studyjnego), oraz wypełnionej karty zgłoszenia, która jest do pobrania ze strony www.cpk.art.pl, na adres: Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa.
6. Zespoły i soliści zobowiązani są do posiadania własnych instrumentów z wyłączeniem perkusji (podstawowy zestaw).
7. Powołane przez organizatora Jury przesłucha nadesłane materiały, z których wybierze artystów do kolejnego etapu Akademii.
8. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów demonstracyjnych.

9. Artyści zaproszeni do kolejnego etapu Akademii wezmą udział w warsztatach prowadzonych przez profesjonalnych muzyków. O terminach poszczególnych dni warsztatowych powiadomi organizator na stronie www.
10. Lista zespołów i solistów zakwalifikowanych do Akademii zostanie zamieszczona na internetowej stronie organizatora.
11. Organizator zapewnia nagłośnienie (szczegółowy backline, będzie dostępny dla artystów wytypowanych do udziału w Akademii), oświetlenie, podstawowy zestaw perkusyjny (perкусиści są zobowiązani do używania własnych pałek, i talerzy) oraz mikrofony na statywach. Istnieje możliwość zainstalowania własnych wzmacniaczy, blach, werbla itp.
12. Nie dopuszcza się do udziału w Akademii zespołów i solistów wykonujących utwory z playbacku, a pół-playback dopuszczalny będzie jedynie w przypadku wykonawców prezentujących hip-hop, a także, jeśli jego obecność jest uzasadniona artystycznym efektem (chóralne śpiewy, odgłosy deszczu, burzy itp.) nieosiągalnym w standardowych warunkach występu.
13. Dostarczona organizatorowi karta zgłoszeniowa zespołu jest równoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
14. Wypełnienie karty zgłoszenia i jej podpisanie jest równoznaczne ze zgodą na bezpłatne rejestrowanie materiałów z Akademii, ich publiczne odtwarzanie i przetwarzanie danych osobowych przez organizatora.
15. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega konieczności uzasadniania.
16. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
17. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzygać będzie organizator.

Final i nagrody

Zwieńczeniem Akademii będzie wytypowanie przez Jury artystów wyróżniających się podczas przeprowadzonych warsztatów do występu w koncercie/koncertach z udziałem „gwiazd” wykonujących muzykę w gatunku lub klimacie zbliżonym do charakteru muzyki wyróżnionego Zespołu /Solisty, oraz nagranie wspólnej płyty, wyróżnionych wykonawców, która następnie będzie promowana za pośrednictwem dobrych sklepów płytowych oraz Internetu.