

REGULAMIN XIV Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY

„MOJA WOLNOŚCI” 2020

organizator:

Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów

ul. Góralska 3/38

01-112 Warszawa

tel. 726 55 60 12

jerzy.mamcarz@wp.pl

oraz:

Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy

ul. Podskarbińska 2

03-833 Warszawa

tel. (22) 277 08 20

sekretariat@cpk.art.pl

1. Ogólnopolski Festiwal im. Jonasza Kofty „Moja Wolności” organizowany przez **Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów** oraz **Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy** jest otwartym konkursem wokalnym dla zespołów oraz solistów profesjonalnych i amatorów.

2. Uczestnicy: młodzież od lat 16 oraz osoby dorosłe.

3. Nieletni uczestnicy konkursu mają obowiązek przebywania pod opieką instruktorów lub opiekunów.

4. Wykonawcy zobowiązani są do wykonania min. jednego utworu autorstwa Jonasza Kofty.

5. Podczas festiwalu uczestnicy zaprezentują **dwa utwory** słowno-muzyczne:

a) autorstwa Jonasza Kofty (w czasie konkursu istnieje możliwość zaprezentowania własnej muzyki do utworów Jonasza Kofty). W przypadku nagranych utworów i powielania ich na różnego typu nośnikach, wymagana jest zgoda dotychczasowego kompozytora muzyki oraz spadkobierców autora),

b) utwór własnego autorstwa powstały w poetyce Jonasza Kofty lub utwór innych autorów piszących o tematyce szeroko pojętej wolności (wolności słowa, jednostki, narodów).

Jury Kwalifikujące uczestników do Koncertu Konkursowego może odrzucić, z powodów pozaartystycznych, propozycje, które odbiegają od w/w kryteriów festiwalu.

6. Uczestnicy zgłaszają swój udział w festiwalu nadsyłając **Karty Zgłoszeń wraz z oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych** (wg załączonego wzoru) oraz **materiał dźwiękowy CD lub pendrive z zarejestrowanymi piosenkami zgłoszonymi na festiwal do dnia 20 maja 2020r.**, na adres: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa lub elektronicznie na adres jerzy.mamcarz@wp.pl.

7. W przypadku propozycji autorskich należy dodatkowo przesłać tekst utworu.

8. Na podstawie nadesłanych materiałów jury zakwalifikuje wykonawców do Koncertu Konkursowego. W przypadkach uzasadnionych artystycznie, Jury Kwalifikujące może dopuścić do udziału w konkursie solistów, którzy wykorzystują podkłady muzyczne na CD. Jury oczekuje, że laureaci konkursu, w Koncercie Finałowym, zaprezentują utwory w aranżacji i oprawie muzycznej identycznej, jak podczas Koncertu Konkursowego.

9. Festiwal odbędzie się w dniach **13 i 14 czerwca 2020 roku** w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie.

10. Koncert Konkursowy odbędzie się **13 czerwca 2020 roku godz. 15:00**, według harmonogramu ustalonego przez jury i przekazanego uczestnikom najpóźniej na tydzień przed datą Festiwalu.

11. W Karcie Zgłoszenia uczestnicy zobowiązani są precyzyjnie określić:

- rider techniczny zespołów i muzyków towarzyszących solistom,

- wykonawcę, tytuły piosenek, autorów, czas trwania, kolejność wykonywania utworów oraz kontakt (telefon, e-mail) do uczestnika konkursu lub opiekuna.

12. Zgłoszenia winny być nadsyłane tradycyjną pocztą lub dostarczone osobiście do Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej 2, do pokoju 208 lub elektronicznie na adres jerzy.mamcarz@wp.pl

13. Uczestników festiwalu oceniać będzie Jury w składzie: **Krzysztof Dzikowski, Krzysztof Heering, Paweł Sztompke, Jerzy Mamcarz, Stanisław Kławe, Piotr Bakal, Jan Kazimierz Siwek**. Dopuszcza się ważność werdyktu Jury w składzie nie mniejszym niż 4 osoby.

14. Jury przyzna I, II, III miejsca (**Złoty, Srebrny i Brązowy Klucz**), **Nagrodę ZASP** za najlepszą interpretację utworu Jonasza Kofty, **Kryształowy Kamerton**, nagroda ZAKR, za prezentację najlepszego utworu autorskiego lub współautorskiego, **Nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** oraz wyróżnienia, którymi będzie zaproszenie do Koncertu Finałowego z udziałem artystów Warszawskiej Sceny Bardów.

15. W swojej ocenie Jury kierować się będzie następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru dostosowany do możliwości wokalnych uczestnika,
- walory głosowe,
- dykcja,
- muzykalność,
- interpretacja piosenek konkursowych,
- walory artystyczne utworów autorskich,
- osobowość sceniczna.

16. Werdykt Jury, będący jednocześnie zaproszeniem do Koncertu Finałowego, zostanie przekazany uczestnikom w dniu Koncertu Konkursowego, godzinę po zakończeniu przesłuchań oraz opublikowany na cpk.art.pl.

Nagrody główne:

- I nagroda - Złoty Klucz 2020 – 3000 PLN
- II nagroda - Srebrny Klucz 2020– 2000 PLN
- III nagroda - Brązowy Klucz 2020 – 1000 PLN

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

17. Laureaci konkursu mają obowiązek udziału w Koncercie Finałowym.

18. **Koncert Finałowy**, w którym wystąpią **Laureaci 2020** oraz artyści i sympatycy Stowarzyszenia Warszawska Scena Bardów: **Krzysztof Daukzewicz, Mietek Jurecki, Jerzy Mamcarz, Stanisław Kławe, Jarosław Wasik, Sławek Wierzcholski i Karol Donda /Złoty Klucz 2019/**, odbędzie się **14 czerwca 2020r. o godz. 17:00** w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy.

19. Kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga zespół Jurorski.

20. Wszystkich informacji dotyczących Konkursu udzielają:

- Jerzy Mamcarz tel. 726 55 60 12 – Warszawska Scena Bardów
- Kamila Korzybska tel. 22 277 08 04- Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy

Jerzy Mamcarz

Prezes Stowarzyszenia Warszawska Scena Bardów

jerzy.mamcarz@wp.pl

Mirosław Salach

Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe. m. st. Warszawy

sekretariat@cpk.art.pl

KARTA ZGŁOSZENIA

XIV Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY

"MOJA WOLNOŚCI" 2020

1. IMIĘ I NAZWISKO SOLISTY/SOLISTKI

.....
.....

2. PLACÓWKA MACIERZYSTA (ADRES, TELEFON, ADRES MAILOWY)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. WIEK WYKONAWCY

.....

4. IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA

.....

5. ADRES E-MAIL

.....

TELEFON KONTAKTOWY

.....

KILKA ZDAŃ O SOBIE (notatka dla prowadzącego koncert festiwalowy)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. SOLISTA/SOLISTKA PRZEDSTAWI PROGRAM (TRWAJĄCY DO 8 MINUT)

- a) DO KARTY ZGŁOSZENIA UCZESTNIK ZAŁĄCZA NAGRANIE UTWORÓW NA CD DLA POTRZEB JURY WEWNĘTRZNEGO. UTWORY POWINNY ZOSTAĆ NAGRANE W FORMACIE CD-AUDIO LUB MP3
- b) **KARTY ZGŁOSZEŃ NADESŁANE BEZ PŁYTY CD lub PENDRIVE NIE ZOSTANĄ UWZGLĘDNIONE**

TYTUŁ UTWORU

1.....
2.....

AUTOR TEKSTU

1.....
2.....

AUTOR MUZYKI

1.....
2.....

CZAS TRWANIA

- 1.....
- 2.....

7. POTRZEBY TECHNICZNE DOTYCZĄCE PREZENTACJI, RODZAJ AKOMPANIAMENTU (RIDER TECHNICZNY) - W PRZYPADKU PÓŁ-PLAYBACKU WYMAGANY FORMAT NAGRANIA CD-AUDIO lub PENDRIVE

.....
.....
.....
.....

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH NA PODSTAWIE ZGODY

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Urzędzie m.st. Warszawy jest: **Dyrektor Centrum Promocji Kultury ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa.**
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania Urzędu m.st. Warszawy, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Centrum Promocji Kultury za pomocą adresu **iod@cpk.art.pl**.
3. Administrator danych osobowych – Dyrektor Centrum Promocji Kultury - przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie udzielonej zgody.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w zakresie i celu określonym w treści zgody, o której mowa w pkt. 3.
5. W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w pkt. 4, odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) podmioty, które na podstawie przepisów prawa bądź stosownych umów podpisanych z m.st. Warszawą przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 3 lat, tj. okres niezbędny do realizacji celu/celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ze względu na cele archiwalne w interesie publicznym, cele badań naukowych lub historycznych lub cele statystyczne.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku, gdy:
 - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
 - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
 - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,

- e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy **łącznie** spełnione są następujące przesłanki:
 - przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
 - f) ze względu na fakt, iż jedyną przesłanką przetwarzania danych osobowych stanowi zgoda, nie przysługuje Pani/Panu prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
 9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Centrum Promocji Kultury Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.
 11. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Dyrektora Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, w celu organizacji, dokumentacji oraz promocji Festiwalu uim. Jonasza Kofty „Moja Wolności” w zakresie np: imię, nazwisko, nr. tel., adres e-mail oraz wizerunek (zdjęcia, filmy).

.....
data i podpis