



**REGULAMIN
MAZOWIECKIEGO XIV. PRZEGLĄDU
ARTYSTYCZNYCH INSPIRACJI TWÓRCZOŚCIĄ AGNIESZKI OSIECKIEJ
„Taką nas ścieżką poprowadź 2021”**

(część druga Regulaminu)

Konkurs wokalny na wykonanie piosenek Agnieszki Osieckiej

1. W konkursie mogą brać udział soliści, soliści z chórkami, duety, zespoły wokalne, chóry i zespoły wokально-instrumentalne.
 2. W ocenie jury nie będzie brany pod uwagę podział pod względem liczby wykonawców danego utworu. Wszyscy wykonawcy danego utworu (soliści, soliści z chórkami, duety, zespoły wokalne, chóry, zespoły wokально-instrumentalne) traktowani będą jako jeden podmiot wykonawczy.
 3. Konkurs wokalny odbywa się z podziałem na dwie kategorie wiekowe:
 - szkoły średnie (licea, technika, szkoły branżowe)
 - szkoły policealne, pomaturalne, studia wyższe (studenci i słuchacze)
 4. **Każdy podmiot wykonawczy przygotowuje dwa dowolne utwory w języku polskim, z czego obowiązkowo jeden autorstwa Agnieszki Osieckiej.**
Drugi z utworów może, lecz nie musi, być autorstwa Agnieszki Osieckiej. Natomiast musi być utworem w języku polskim.
Ponieważ jury będzie oceniało interpretację utworów, Organizatorzy sugerują aby drugi z przygotowanych utworów również posiadał wysokie wartości literackie. Łączny czas przygotowanych utworów nie może przekraczać 10 minut. Utworów zgłoszonych do Przeglądu nie można zmieniać w trakcie jego trwania.
 5. Dopuszcza się wykonania do podkładów mechanicznych (półplaybacki), wykonania z towarzyszeniem żywego akompaniamentu (własny instrument/instrumenty), oraz wykonania a capella.
 6. Konkurs wokalny na wykonanie piosenek Agnieszki Osieckiej odbędzie się
we wtorek, 19 października 2021
w Centrum Promocji Kultury Praga-Południe, przy ul Podskarbińskiej 2,
od godziny 9:00,
- w kolejności:
- Szkoły średnie z terenu Warszawy
 - Szkoły średnie spoza Warszawy
 - Studenci z Warszawy
 - Studenci spoza Warszawy

UDZIAŁ W KONKURSIE WOKALNYM

7. Warunkiem udziału w konkursie wokalnym jest przesłanie na adres osieckowy@gmail.com w **nieprzekraczalnym terminie do czwartku, 14 października 2021**, następujących plików:
 - prawidłowo wypełniona i podpisana Karta Zgłoszenia
 - prawidłowo wypełniona i podpisana Zgoda na przetwarzanie danych
 - podkłady muzyczne do wykonywanych piosenek
8. **PODKŁADY MUZYCZNE DO PIOSENEK** zgłaszanych do konkursu wokalnego powinny być w powszechnie stosowanym formacie, obsługiwany przez wszystkie urządzenia, najlepiej **mp3 (320 kb/s)**.
Jeśli wykonawca użyje rzadko spotykanego formatu co uniemożliwi jego odtworzenie, lub wielkość pliku uniemożliwi jego przesłanie – wina leży po stronie wykonawcy.
Nadesłane podkłady muzyczne będą wykorzystane tylko na potrzeby Przeglądu.
Po zakończeniu Przeglądu zostaną usunięte.
9. Każdy podkład do piosenki zgłaszanej do konkursu wokalnego musi być przesłany jako oddzielny plik.
10. Nadsyłane podkłady należy wyraźnie opisać:
 1. Imię i Nazwisko wykonawcy lub Nazwa Zespołu – Tytuł piosenki Agnieszki Osieckiej.
 2. Imię i Nazwisko wykonawcy lub Nazwa Zespołu – Tytuł drugiej piosenki zgłaszanej do konkursu – Nazwa najpopularniejszego wykonawcy danego utworu.
11. Podkłady należy przesłać na adres osieckowy@gmail.com na jeden z trzech sposobów:
 - fizyczny plik przesłany drogą e-mailową na adres Organizatora
 - zamieszczenie pliku na dysku google i przesłanie na adres Organizatora linku, z możliwością pobrania nagrania
 - przesłanie plików na adres Organizatora za pomocą WeTransfera
12. Lista podmiotów wykonawczych zakwalifikowanych do konkursu wokalnego zostanie opublikowana na stronie i fb szkoły w piątek 15.10.2021, oraz przesłana uczestnikom konkursu na adres mailowy podany w Karcie Zgłoszenia
13. Do oceny uczestników konkursu powołane będzie profesjonalne jury, w skład którego wejdą: muzyk, aktor, przedstawiciel młodzieży (laureat jednej z poprzednich edycji konkursu).
14. W swojej ocenie jury będzie się kierować następującymi kryteriami:
 - * ponieważ konkurs odbywa się w ramach Przeglądu Artystycznych **Inspiracji** Twórczością Agnieszki Osieckiej, jury oceniać będzie przede wszystkim:
 - oryginalność wykonania
 - wkład własny w kształt prezentowanego utworu
 - interpretację
 - szukanie nowych, niebanalnych form wyrazu artystycznego

* oraz

- dobór repertuaru dostosowany do możliwości wykonawcy
- walory głosowe
- dykcję
- muzykalność
- ogólny wyraz artystyczny

15. Organizatorzy przewidują przyznanie Nagrody **Grand Prix Przeglądu**.

Ponadto przyznanie nagród za zajęcie I-go, II-go i III-go miejsca, w każdej z dwóch kategorii wiekowych:

- I. Kategoria pierwsza – szkoły średnie
- II. Kategoria druga – szkoły policealne, pomaturalne, studenci

jak również wyróżnień.

16. W wyniku obrad jurorzy wyłonią wyróżnione podmioty wykonawcze. Laureaci konkursu zostaną zaproszeni do udziału w

Koncerte Galowym dnia 23 października 2021

podczas którego będą ogłoszone wyniki i wręczone nagrody.

O decyzji jury laureaci zostaną powiadomieni odpowiednio wcześniej mailowo lub telefonicznie.

Lista laureatów konkursu wokalnego zostanie umieszczona stronie i fb szkoły w środę 19.10.2021.

UWAGA! Wszyscy uczestnicy Koncertu Galowego, Organizatorzy i obsługa zobowiązani są do przestrzegania wszelkich zaleceń reżimu sanitarnego obowiązujących w czas Przeglądu. W szczególności do noszenia maseczki zasłaniającej usta i nos, dezynfekcji rąk i utrzymywania obowiązującego dystansu społecznego oraz przestrzegania limitu osób. Osoby, które nie zamierzają poddać się restrykcjom sanitarnym nie powinny zgłaszać się do uczestnictwa w Przeglądzie.

17. Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród lub nie przyznania nagrody.

18. Nadesłanie w terminie podpisanej Karty Zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem do wiadomości i zaakceptowaniem wszystkich punktów Regulaminu.

19. Wszelkie zapytania na temat Przeglądu prosimy kierować na adres mailowy: **osieckowy@gmail.com** lub pod numer telefonu: **518 692 150**

UWAGA! W wypadku, gdyby sytuacja pandemiczna była wyjątkowo niekorzystna, konkurs wokalny zostanie przeprowadzony na podstawie nagrań. Zaś Koncert Galowy odbędzie się bez udziału publiczności i będzie emitowany online. Decyzję taką, kierując się obowiązującymi przepisami oraz dobrem wykonawców i widzów, podejmą Organizatorzy z odpowiednim wyprzedzeniem.