

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga – Południe m. st. Warszawy

Warszawa, 05.06.2022

Protokół

z prac jury konkursu w ramach **XVI Ogólnopolskiego Festiwalu im. Jonasza Kofty „Moja Wolności” 2022**

Jury w składzie: Piotr Bakal, Krzysztof Dzikowski, Krzysztof Heering, Stanisław Klawe, Jan Kazimierz Siwek, Paweł Sztompke i Jerzy Mamcarz – przewodniczący, po wysłuchaniu uczestników konkursu, którzy zostali zakwalifikowani w pierwszym etapie prac komisji, postanowiło:

przyznać wyróżnienie, którym jest zaproszeniem do Koncertu Finałowego Festiwalu

dla Ekony Hienia River, Natalii Gypdziszewskiej, Pauliniki Sztonyk, Wiktorii Bewasok

Nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu otrzymuje

Julia Przewięska

Nagrodę **ZASP** za najlepszą interpretację utworu Jonasza Kofty otrzymuje

Klaudia Abramowicz-Budell za interpretację utworu „Pogodynie tobie”

Nagrodę **ZAKR „Kryształowy Kamerton”** za najlepszą autorską twórczość zaprezentowaną w ramach konkursu otrzymuje

Yngwar Paczkowski „Noc spokojna” autorsko utwór

oraz przyznało nagrody główne:

1. **Braźowy Klucz 2022** – nagroda w wysokości 2000zł.

Zuzanna Mulec

2. **Srebrny Klucz 2022** – nagrody w wysokości 3000zł

Zuzanna Chęć-Muriniak

3. **Złoty Klucz 2022** – nagroda w wysokości 4000zł

Barbara Motcka

Jury gorąco dziękuje uczestnikom i zaprasza do udziału w konkursie w roku przyszłym z wyjątkiem laureata nagrody głównej
odpisy członków jury:

Piotr Bakal Piotr Bakal
Krzysztof Dzikowski Krzysztof Dzikowski
Krzysztof Heering Krzysztof Heering
Stanisław Klawe Stanisław Klawe
Jerzy Mamcarz Jerzy Mamcarz
Jan Kazimierz Siwek Jan Kazimierz Siwek
Paweł Sztompke Paweł Sztompke