

SZCZEGÓLNIIE POLECAMY

sobota

5 19:00

JAH Trio: „Travelers”.

JAH to akustyczne trio jazzowe złożone z utalentowanych polskich muzyków młodego pokolenia. Zespół tworzą lider Jan Jarecki – fortepian; Michał Aftyka – kontrabas oraz Marcin Sojka – perkusja. „Travelers” to wynik współpracy trzech osobowości, zainteresowanych różnymi odmianami jazzu, łączących swoje doświadczenia muzyczne w jednym momencie. Debiutancki album zespołu zawiera sześć utworów osadzonych w konwencji współczesnego jazzu. Pięć z nich to autorskie kompozycje lidera oraz aranżacja utworu Blue in Green autorstwa Billa Evansa. Materiał został zarejestrowany w Cavatina Studio w Bielsku-Białej 10 grudnia 2019 r.

Bilety: 15 zł dostępne w CePeKu od 26 października.

środa

9 19:00

„Wojna nie ma w sobie nic z kobiety” – monodram Danuty Borowieckiej.

Spoktakl jest inscenizacją dramatycznych wspomnień kobiet z czasów II wojny światowej i w systemie rosyjskiego totalitaryzmu. Różnorodność granych postaci przez aktorkę, niekiedy z humorem, wzruszające piosenki i muzyka, nadają tej sztuce wyjątkową aurę. Wykonanie, autor scenariusza – Danuta Borowiecka, akompaniament na akordeonie – Mateusz Wachowiak. Monodram jest oparty na bestsellerowej książce pod tym samym tytułem Swietłany Aleksijewicz, jednej z najwybitniejszych dziennikarek Europy, laureatki wielu międzynarodowych nagród. Jej książki zostały przetłumaczone na 22 języki i stały się kanwą spektakli teatralnych i scenariuszy filmowych. W 2011r. została laureatką II edycji Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego, a w grudniu tego samego roku, za swoją powieść „Wojna nie ma w sobie nic z kobiety”, otrzymała nagrodę literacką Europy Środkowej Angelus, przyznaną za najlepszą książkę opublikowaną w języku polskim z 21 krajów.

Bilety: 10 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.

niedziela

13 18:00

„Suity do tańca i nie tylko. Koncert muzyki dawnej w wykonaniu „Ilussion baroque”.

Wystąpią: Weronika Zimnoch – skrzypce barokowe; Jowita Graciewicz-Szornel – klawesyn; Paweł Zalewski – viola da gamba. „Jesteśmy zespołem muzyki dawnej, poszukującym inspiracji zarówno w sztuce przeszłości jak i w jej spotkaniu z muzyką nam współczesną. Wierzmy, że dialog między gatunkami i kulturami pozwala nam lepiej rozumieć świat – dlatego przybliżamy naszym słuchaczom muzykę minionych epok, która pozostaje nadal świeża i pełna życia. Iluzja, tak popularna w malarstwie baroku według nas doskonale opisuje też muzykę tych czasów – imitującą mowę, gesty, naturę, zacierającą granicę między aktorską grą a prawdziwymi emocjami”.

Bilety: 20 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.

wtorek

22 17:30

Wykład pt. „Miasta Gąbki”.

Najważniejszym czynnikiem rozwojowym dla roślin jest woda. Wykład zaprezentuje najprostsze i możliwe do zrealizowania na własną rękę rozwiązania, które usprawniają obieg wody w mieście np. magazynowanie deszczówki, małe zbiorniki retencyjne itp. Przedstawiony zostanie cykl miejski hydrologiczny. Podczas wykładu obecna będzie tłumaczka (język ukraiński). Wykład Pawła Piszczalki w ramach projektu „Pamiętajmy o ogrodach – czyli mądrość Kandyda jesienią”. Projekt realizowany dzięki dofinansowaniu z Funduszu Edukacji Kulturalnej.

Udział bezpłatny, obowiązują zapisy przez portal: strefazajec.pl.

LIST

20 22



"PAMIĘTAJMY O OGRODACH"
czyli mądrość Kandyda jesienią

"MIASTA GĄBKI"
WYKŁAD

22 listopada 2022 r. godz. 17:30

Centrum Promocji Kultury
ul. Podskarbińska 2, Warszawa
wstęp wolny



piątek

4 19:00
Koncert Zaduszny pt. „Stowarzyszenie Umarłych Poetów”. Piosenki wielkich nieobecnych o nieobliczalnym cudzie jakim jest życie oraz piosenki Agnieszki Grochowicz o przemijaniu tego cudu. Koncert o charakterze Zaduszny. Słowa: Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski, Marian Hemar, Julian Tuwim, Marek Grechuta, Bułat Okudźawa oraz Agnieszka Grochowicz. Muzyka: Bułat Okudźawa, Seweryn Krajewski, Henryk Wars, Krzysztof Komeda, Włodzimierz Korcz, Andrzej Żarycki, Jerzy Derfel, i in. Wystąpią: Agnieszka Grochowicz – wokalistka, autorka tekstów piosenek; Antoni Dębski – baskista; Jarosław Olszewski – pianista, Sławomir Berny – perkusista. **Wstęp wolny.**

sobota

5 19:00
JAH Trio: „Travelers”. JAH to akustyczne trio jazzowe złożone z utalentowanych polskich muzyków młodego pokolenia. Zespół tworzą lider Jan Jarecki – fortepian; Michał Aftyka – kontrabas oraz Marcin Sojka – perkusja. **Więcej w dziale SZCZEGÓLNIIE POLECAMY.** **Bilety: 15 zł dostępne w CePeKu od 26 października.**

niedziela

6 12:00
Wykład pt. „Mikroorganizmy w makroskali”. Wykład będzie dotyczyć funkcjonowania małych ekosystemów miejskich, od klombów przez rabaty, po ogródki działkowe i parki. Przedstawione zostaną trudności i wyzwania jakie stoją przed roślinami w mieście oraz zakres działań jakich mogą się podjąć mieszkańcy, aby usprawnić i wesprzeć ten ekosystem. Podczas wykładu obecna będzie tłumaczka (język ukraiński). Wykład Pawła Piszczaka w ramach projektu „Pamiętajmy o ogrodach – czyli mądrość Kandyda jesienią”. Projekt realizowany dzięki dofinansowaniu z Funduszu Edukacji Kulturalnej. **Udział bezpłatny, obowiązują zapisy przez portal strefazajec.pl.**

wtorek

8 18:30
Okiem fotografa – Leszek Szurkowski: „Mały Wielki Świat”. Jak widzieć patrząc. Praca projektami. Komunikat wizualny. Gramatyka obrazu. Dlaczego fotografia? Okiem Fotografa to cykl spotkań, prelekcji i wideocastów poświęconych fotografii. Przygotowanie i prowadzenie spotkania oraz całego cyklu: Irek Graff. **Wstęp wolny.**

środa

9 11:00
Spektakl dla dzieci pt. „Pimpus Sadełko” w wykonaniu Teatru „Itakzagramy”. Zaproszenia dla osób indywidualnych do odbioru w sekretariacie CePeK 2 listopada (liczba miejsc ograniczona).

19:00
„Wojna nie ma w sobie nic z kobiety” – monodram Danuty Borowieckiej. Spektakl jest inscenizacją dramatycznych wspomnień kobiet z czasów II wojny światowej i w systemie rosyjskiego totalitaryzmu. Różnorodność granych postaci przez aktorkę, niekiedy z humorem, wzruszające piosenki i muzyka, nadają tej sztuce wyjątkową aurę. Wykonanie, autor scenariusza – Danuta Borowiecka, akompaniament na akordeonie – Mateusz Wachowiak. **Więcej w dziale SZCZEGÓLNIIE POLECAMY.** **Bilety: 10 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.**

czwartek

10 18:00
Koncert niepodległościowy pt. „A mury runą” w wykonaniu szkolnego Teatru N.O.R.A. pod kierunkiem artystycznym Krzysztofa Konrada. **Wstęp wolny.**

piątek

11 18:00
„Ciesząc się odzyskaną Niepodległością”. Koncert w wykonaniu zespołu „Retro Orchestra” w składzie: Joanna Hort – wokal, Michał Zuń – kontrabas, Jacek Małachowski - akordeon. Swoim autorskim projektem muzycznym Zespół nawiązuje do okresu kiedy to Polacy po odzyskaniu niepodległości, w licznych kawiarniach, klubach i teatrach mogli swobodnie słuchać niezapomnianych do dziś przebojów polskiej muzyki rozrywkowej. Ówczesni twórcy utworów tego gatunku muzyki, w tym m.in. Jerzy Petersburski, Władysław Szpilman czy Henryk Wars, byli nie tylko wybitnymi kompozytorami lecz także wielkimi patriotami. Podczas koncertu muzycy wykonają najpiękniejsze piosenki z repertuarów ikon tamtego okresu (m.in.: Zuli Pogorzelskiej, Mieczysława Fogga i Eugeniusza Bodo), w opracowaniu muzycznym Piotra Kopietza. **Wstęp wolny.**

sobota

12 12:00
„JO” – spektakl rodzinny, dla dzieci od 4 r. ż. Wykonanie Teatru Sztuka Ciała. Jakby to było, móc przenieść się w przyszłość? Jak będzie wyglądał wtedy człowiek? Widzieliście kiedyś kapsułę do podróży w czasie? Postać JO zabierze małych widzów do świata ruchu i dźwięków. Teatr Sztuka Ciała specjalizuje się w spektaklach, w których głównym narzędziem komunikacji jest pantomima i elementy klaunady i tańca. Zapraszamy do wspólnej zabawy. Spektakl współfinansowany przez m. st. Warszawa, w ramach projektu Latający Teatr Sztuka Ciała 2022. Patroni medialni: Miasto Dzieci i Radio Kolor. sztukaciala.com/kalendarium/. **Wstęp wolny.**

niedziela

13 18:00
Suity do tańca i nie tylko. Koncert muzyki dawnej w wykonaniu „Ilusion baroque”. **Więcej w dziale SZCZEGÓLNIIE POLECAMY.** **Bilety: 20 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.**

wtorek

15 19:00
„Simon & Nika” – koncert. Duet Niki Grann (laureatki festiwalu w Opolu) i Simona, (wokalisty i gitarzysty zespołu Carol Markowsky w repertuarze szlagierów z epoki „Dzieci Kwiatów” (lata 60. i początek 70.) Kierownictwo artystyczne Damian Pietrasik. **Bilety: 10 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.**

czwartek

17 19:00
Spotkanie z Krzysztofem Turowskim – dziennikarzem, telewizyjnym, radiowym i prasowym, publicystą, felietonistą. Związany z Telewizją Polską, telewizją Polsat i tygodnikiem Rzeczpospolita. Autorem i współautorem cenionych książek, m.in. „Listy z epoki absurdu czyli Miś II”, „Historia ludzkiej chciwości”, „Wóz życia czyli dylematy i radości wieku dojrzałego”, „Na bank, czyli o bankach i finansach rozmowy nieuczesane z komentarzem, także naukowym”. Spotkanie poprowadzi dziennikarz Canal+ Żelislaw Żyżyński. **Wstęp wolny.**

piątek

18 19:00
Spektakl poetycko muzyczny „Konopnicka moja miłość czyli Maria na inaczej...”. Słyszymy hasło Maria Konopnicka i przed oczami pojawia się wcielony archetyp pracy u podstaw, siłaczka polskości, autorka Roty, Matka Polka. Ale ta iron lady polskiego pozytywizmu była również potężną duchem łamaczką serc. Odważną w swoich wyborach, nie przejmującą się sędami otoczenia, wbrew filisterskim opiniom, wybierającą przyjaźnie duchowe, miłości. Zakochaną, subtelną, wrażliwą, świadomą siebie kobietą, dopominającą się uznania jej kobiecej tożsamości. W programie na nowo odkrywamy jej lirykę miłosną. Usłyszymy między innymi „Preludium”, „Romans wiosenny”, „Jeżeli kochasz”, „Idź, idź w pokoju”, „I mówię odejść i wracam się cicho”, „Konwalia”, „Jakże cię mam brać dziewczyno”, czy słynny cykl „Echa florenckie” (opis duchowej przyjaźni z Teofilem Lenartowiczem),a także przesłanie „Do kobiety” czy fragmenty „Imagina”. W warstwie

muzycznej będzie Felix Mendelssohn, Fryderyk Chopin, Franciszek Schubert, Aleksander Skriabin, Piotr Czajkowski, Mieczysław Karłowicz, Stanisław Niewiadomski, Maurice Ravel, Eric Satie, Karol Szymanowski, Claude Debussy. Wystąpią: Dariusz Jakubowski – koncepcja, scenariusz, reżyseria, recytacja i prowadzenie, Katarzyna Thomas – sopran, Piotr Szafrańiec – fortepian. **Wstęp wolny.**

sobota

19 9:00; 12:00; 15:00
„Przetwory potwory”. Podczas warsztatów uczestnicy nauczą się sztuki przygotowywania przetworów. Prowadzący przybliży sekrety dotyczące tego, jak pozbyć się goryczy ze skórki cytrusów oraz jak prawidłowo pasteryzować i przechowywać słoiki. Dodatkowym celem warsztatów jest zrozumienie tego co się dzieje w słoikach od strony chemicznej.Podczas warsztatów obecna będzie tłumaczka (język ukraiński). Warsztaty prowadzone przez Iwonę Burgundę w ramach projektu „Pamiętajmy o ogrodach – czyli mądrość Kandyda jesienią”. Projekt realizowany dzięki dofinansowaniu z Funduszu Edukacji Kulturalnej. **Udział bezpłatny, obowiązują zapisy przez portal strefazajec.pl.**

17:00

Salon Literacki przedstawia: spotkanie z Ewą Małkowską-Bieniek, autorką książki „Bohaterki drugiego planu. Buchholtz, Auerbach oraz Berman”. O zapomnianych intelektualistkach, wierzących w moc człowieka opowie Ewa Małkowska-Bieniek z Muzeum Historii Żydów Polskich, śledząca losy osób pochodzenia żydowskiego. Dzieje niektórych przedstawiła w ramach publikacji „Żydzi polscy. Historie niezwykle” (Demart 2010). Była kuratorką „Warszawa, Warsze” - wystawy w muzeum Polin, która stała się lokomotywą działań, uświadamiających obecność języka jidysz w przedwojennej Polsce. **Wstęp wolny.**

niedziela

20 12:00
Spektakl dla dzieci pt. „Misja Nieśmiałek” w wykonaniu Teatru Tadaaaaam! Spektakl dla dzieci w wieku 3-9 lat. **Bilety: 10 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.**
18:00
Podwieczorek z muzyką kameralną. Gospodynią wieczoru będzie znakomita sopranistka Grażyna Mądroch – sopran koloraturowy, przy fortepianie zasiądzie Adam Sychowski. **Bilety: 15 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.**

wtorek

22 17:30
Wykład pt. „Miasta Gąbki”. **Więcej w dziale SZCZEGÓLNIIE POLECAMY.** **Udział bezpłatny, obowiązują zapisy przez portal strefazajec.pl.**

środa

23 19:00
Paweł „Kadłub” Stankiewicz - „42 lata w poszukiwaniu (bez sensu)” urodzinowy koncert promocyjny najnowszej płyty. Paweł „Kadłub” Stankiewicz - śpiew, gitary, mandolina Kornel Jasiński - gitara basowa, śpiew Sławek Kazulak - perkusja Piotr Banaszek - instr. klawiszowe, mandolina, banjo, śpiew, gitara. **Bilety: 25 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.**

czwartek

24 17:30-19:30
Spotkania pasjonatów. Chciałabyś nauczyć się robić własne swetry, czapki lub maskotki? A może już wciągną Cię świat włóczek, drutów i szydełka i chcesz z kimś na ten temat porozmawiać, wymienić się doświadczeniami, zainspirować? Zapraszamy na pierwsze spotkanie pasjonatów szydełka i drutów! Masz pytania? Pisz: spotkaniapasjonatow@gmail.com Na zajęcia przychodzimy z własnymi materiałami: robótkami, włóczkami, szydełkami i drutami. Spotkania koordynuje Ania #zazaplecie. **Udział bezpłatny, nie obowiązują zapisy.**

19:00

„Kabaret Filip z Konopi Filipa Borowskiego i Jego Goście”. **Bilety: 20 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.**

piątek

25 19:00
Festiwal „Wszystkie Mazurki Świata”. Koncert z cyklu „Kanon Trzech” i Klub festiwalowy. **Szczegóły: festivalmazurki.pl.** Fundacja Wszystkie Mazurki Świata powstała w 2010 roku po to, by promować polską muzykę tradycyjną.

sobota

26 14:00-16:00
Hokus-pokus, czary-mary – niech się spełnią Andrzejkowe Czary! Zabawa andrzejkowa pełna zaklęć ukrytych w piosenkach, tajemnic czytanych z cieni, czarodziejskich płasów oraz dobrej zabawy pełnej magii. Zapraszamy dzieci w wieku 4-8 lat. Więcej informacji dostępnych na stronie https://cpk.art.pl/ w zakładce „Imprezy”. **Bilety: 10 zł dostępne w CePeKu od 2 listopada.** **Liczba miejsc ograniczona.**

19:00

PREMIERY I INTERPRETACJE – KONCERT GALOWY OPPA 2022. Dwuczęściowy koncert, w którym w pierwszej części z premierowymi utworami występuje kilkanaścioro bardess i bardów, a publiczność w specjalnym plebiscycie wybiera najlepszą piosenkę premierową. Druga część, to koncert złożony z piosenek sławnych bardów zagranicznych, które są wykonane w polskich wersjach językowych przez polskich bardów. Występują: Justyna Bacz, Piotr Bakal, Jacek Gutry, Andrzej Janeczko, Tomasz Kordeusz, Dorota Kuziela, Michał Lonstar, Jerzy Mamcarz, Ewelina Marciniak, Joanna Mioduchowska, Bogusław Nowicki, Tomasz Olszewski, Andrzej Ozga i Basia Stępnia-Wilk. W obu częściach koncertu artystom akompaniuje zespół pod kierownictwem Łukasza Dąbrowskiego w składzie: Łukasz Dąbrowski (fortepian, aranżacje), Rafał Grząka (akordeon), Marcin Fidos (kontrabas), Paweł Maruszak (perkuszja). Koncert prowadzi Basia Stępnia-Wilk. **Bilety: 50 zł (przedprzedaż w terminie 2-25 listopada), 60 zł (w dniu koncertu).** **Przedprzedaż: sylwia@cpk.art.pl.**

niedziela

Festiwal „Wszystkie Mazurki Świata” Małe Mazurki. W programie warsztaty, oraz:

16:00 – przedstawienie Teatru Echa „O Kogutku co umiał działać do skutku”.

17:00 – zabawa taneczna dla dzieci. **Szczegóły: festivalmazurki.pl**

środa

30 11:00
Spektakl dla dzieci pt. „Pimpus Sadełko” w wykonaniu Teatru „Itakzagramy”. **Zaproszenia dla osób indywidualnych do odbioru w sekretariacie CePeK 20 listopada (liczba miejsc ograniczona).**

18:30

Klub Mola Książkowego – jeśli Ty także nim jesteś i chciałbyś spotkać podobnych sobie by podzielić się wrażeniami z ostatnio przeczytanych książek, wymienić spostrzeżeniami o autorach, opowiedzieć o swych ulubionych lekturach itp. serdecznie zapraszamy. **Wstęp wolny.**

18:00
„PRASKI BLUES”. Ideą imprezy jest prezentacja różnych gatunków bluesa. Koncert poprowadzi red. Zbyszek Jędrzejczyk. **Wstęp wolny.**

2-4 grudnia 2022 (piątek-niedziela)

„Around The Rhythm Festival”!

Galeria CePeK

„RAYS OF COLOR”

– international exhibition

/ wystawa międzynarodowa

wystawa czynna do 15.11.2022

„JEST BRZYDKO I DALEJ TAK BĘDZIE” (interdyscyplinarna wystawa zbiorowa).

wernisaż 19.11.2022 /sobota/ godz. 19:00

wystawa czynna do 7.12.2022

Sala klubowa:

Hanna Chróścicka-Kasak (malarstwo).

wernisaż 18.11.2022 /sobota/ godz. 18:00

wystawa czynna do 5.12.2022



Galeria CePeK czynna:

pon. – pt.

11.00 – 18.00,

wstęp wolny



(na) **ku!tura**
dajemy sieć warszawskich domów kultury

ul. Podskarbińska 2, 03-833

Warszawa tel. 22 277 08 20

sekretariat@cpk.art.pl

www.cpk.art.pl