

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia:

Zbudowanie zadaszania nad zewnętrznym zejściem do piwnicy na tyłach budynku Terminal Kultury Gocław przy ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24, filii Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy.

Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:

- 1) zapewnienie kierownictwa nad prowadzonymi robotami przez osobę z uprawnieniami budowlanymi wykonawczymi,
- 2) wykonanie projektu zadaszania (wraz z posadowieniem) przez osobę ze stosownymi uprawnieniami do wykonania określonej czynności lub działalności oraz uzgodnienie pisemnego tego projektu z projektantem Budynku Terminal Kultury Gocław,
- 3) wykonanie inwentaryzacji i szczegółowych pomiarów,
- 4) wykonanie projektu odwodnienia (orynowania) przedmiotowego zadaszania, oraz sprawnego, skutecznego uszczelnienia styku na połączeniu z istniejącym budynkiem,
- 5) pisemne uzgodnienie estetyki, kształtu i kolorystyki zadaszania z projektantem budynku Terminal Kultury Gocław,
- 6) wykonanie projektu posadowienia i/lub zakotwienia konstrukcji zadaszania przez osobę ze stosownymi uprawnieniami,
- 7) wykonanie kompleksowo wszystkich robót budowlanych i towarzyszących dla zadaszania wejścia do piwnicy budynku Terminal Kultury Gocław przy ul. Jana Nowaka Jeziorańskiego 24,
- 8) dostarczenie, w dniu odbioru przedmiotu umowy, zgodnych z polskimi normami oraz obowiązującymi przepisami prawa: kart katalogowych, gwarancyjnych, certyfikatów, deklaracji zgodności, atestów oraz innych instrukcji (o ile występują) i kompletnej dokumentacji powykonawczej podpisanej przez kierownika budowy dla wykonanego przedmiotowego zadaszania.

Założenia do projektu i do wykonania:

Koncepcja zadaszenia powinna być opracowana według dokumentu „Koncepcja pogładowa” stanowiącego załącznik nr 5 do „Zaproszenia do złożenia oferty” z uwzględnieniem poniższych uwag:

- 1) słupek od daszku nie może wchodzić w drzwi do piwnicy,
- 2) daszek musi zapobiegać zalewaniu i zamakaniu schodów i wejścia do piwnicy,
- 3) wizualnie, estetycznie powinien być dopasowany do balustrady, budynku i zadaszenia przy wejściu obok,
- 4) nie należy kotwić do elewacji z płyt betonowych (kwestia gwarancji na elewację),
- 5) konstrukcja z rur kwadratowych lub z rur okrągłych (podobnych estetycznie do balustrady),
- 6) pokrycie z płyt z **poliwęglanu litego**,
- 7) do obowiązków Wykonawcy należy opracowanie projektu przez osobę posiadającą uprawnienia budowlane w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń do projektowania,
- 8) projektant Wykonawcy określi przekroje elementów i grubość płyt, mocowanie,
- 9) do obowiązków Wykonawcy należy wykonanie pełnych obliczeń statyczno-wytrzymałościowych konstrukcji i pokrycia zadaszenia,
- 10) Zamawiający dopuszcza inne rozwiązanie niż zaprezentowane w koncepcji pod warunkiem akceptacji projektanta budynku Terminal Kultury Goctaw i pod warunkiem zapewnienia skuteczności zabezpieczenia przed zaciekaniem, zalewaniem elewacji, schodów i wejścia do piwnicy,
- 11) woda z zadaszenia musi być odprowadzona na teren zielony,
- 12) rozwiązanie musi być estetyczne wizualnie i skutecznie spełniać swoją funkcję,
- 13) Zamawiający zastrzega sobie prawo do ewentualnych zmian założeń zawartych w opisie przedmiotu zamówienia, koncepcji czy w umowie, w szczególności okoliczności wynikających z uzgodnień z projektantem budynku, użytkownikiem czy też w wyniku obliczeń statyczno-wytrzymałościowych (głównym celem wykonania zadaszenia jest zapobieganie zalewaniu, zaciekaniu elewacji, schodów i wejścia do piwnicy, jednak rozwiązanie musi być także estetyczne i funkcjonalne),
- 14) zdjęcia pogładowe wejścia do piwnicy znajdują się w załączniku nr 6 do „Zaproszenia do złożenia oferty”,
- 15) przed złożeniem oferty Zamawiający zaleca dokonanie wizji lokalnej przez Oferentów, dostęp do budynku i przedmiotowego wejścia jest niczym nieograniczony i nie wymaga umawiania się,
- 16) przed rozpoczęciem etapu projektowania i wykonania zadaszenia Wykonawca musi dokonać wizji w terenie, szczegółowych pomiarów geometrii oraz uzgodnić to z projektantem budynku.