**REGULAMIN XVII Ogólnopolskiego Festiwalu im. JONASZA KOFTY**

**„MOJA WOLNOŚCI” 2023**

organizator**:**

**Stowarzyszenie Warszawska Scena Bardów**

ul. Góralska 3/38

01-112 Warszawa

tel. 726 55 60 12

jerzy.mamcarz@wp.pl

oraz:

**Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy**

ul. Podskarbińska 2

03-833 Warszawa

tel. (22) 277 08 20

sekretariat@cpk.art.pl

1. Ogólnopolski Festiwal im. Jonasza Kofty „Moja Wolności” organizowany przez **Stowarzyszenie** **Warszawska Scena Bardów** oraz **Centrum Promocji** **Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy** jest otwartym konkursem wokalnym dla zespołów oraz solistów profesjonalnych i amatorów.

2. Uczestnikami konkursu mogą być osoby dorosłe oraz młodzież od lat 16.

3. Nieletni uczestnicy konkursu mają obowiązek przebywania pod opieką instruktorów lub opiekunów.

4. Wykonawcy zobowiązani są do wykonania min. jednego utworu autorstwa Jonasza Kofty.

5.Podczas festiwalu uczestnicy zaprezentują **dwa utwory** słowno-muzyczne:

a) autorstwa Jonasza Kofty (w czasie konkursu istnieje możliwość zaprezentowania własnej muzyki do utworów Jonasza Kofty). W przypadku nagranych utworów i powielania ich na różnego typu nośnikach, wymagana jest zgoda dotychczasowego kompozytora muzyki oraz spadkobierców autora),

b) utwór własnego autorstwa powstały w poetyce Jonasza Kofty lub utwór innych autorów piszących o tematyce szeroko pojętej wolności (wolności słowa, jednostki, narodów).

Jury Kwalifikujące uczestników do Koncertu Konkursowego może odrzucić, z powodów pozaartystycznych, propozycje, które odbiegają od w/w kryteriów festiwalu.

6. Uczestnicy zgłaszają swój udział w festiwalu nadsyłając **Karty Zgłoszeń wraz z oświadczeniem o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych** (wg załączonego wzoru) oraz **materiał dźwiękowy na CD lub pendrive z** **zarejestrowanymi piosenkami zgłoszonymi na festiwal** do dnia **12** **maja 2023r.**, na adres: Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m. st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833  Warszawa lub elektronicznie - mp3 na adres jerzy.mamcarz@wp.pl.7. W przypadku propozycji autorskich należy dodatkowo przesłać tekst utworu.

8. Na podstawie nadesłanych materiałów jury zakwalifikuje wykonawców do Koncertu Konkursowego. W przypadkach uzasadnionych artystycznie, Jury Kwalifikujące może dopuścić do udziału w konkursie solistów, którzy wykorzystują podkłady muzyczne. Jury oczekuje, że laureaci konkursu, w Koncercie Finałowym, zaprezentują utwory w aranżacji i oprawie muzycznej identycznej, jak podczas Koncertu Konkursowego.
9. Obcokrajowcy, którzy zostali zakwalifikowani do udziału w Koncercie Konkursowym mogą wykonać utwory w języku ojczystym.10. Festiwal odbędzie się w dniach **03 i 04 czerwca 2023 roku,**  w Centrum Promocji Kultury, w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2 w Warszawie.
11. **Koncert  Konkursowy** odbędzie się **04 czerwca 2023 roku, o** **godz. 15:00**, według harmonogramu ustalonego przez jury i przekazanego uczestnikom najpóźniej na tydzień przed datą Festiwalu.
12. W Karcie Zgłoszenia uczestnicy zobowiązani są precyzyjnie określić:
- rider techniczny zespołów i muzyków towarzyszących solistom,
- krótką notatkę o sobie dla prowadzącego koncert,

- wykonawcę, tytuły piosenek, autorów, czas trwania, kolejność wykonywania utworów,
- kontakt (telefon, e-mail) do uczestnika konkursu lub opiekuna.
13. Zgłoszenia proszę nadsyłać tradycyjną pocztą lub dostarczyć osobiście do Centrum Promocji Kultury przy ul. Podskarbińskiej 2, do pokoju 208 lub elektronicznie na adres jerzy.mamcarz@wp.pl.
14. Uczestników festiwalu oceniać będzie Jury w składzie: **Krzysztof Dzikowski, Krzysztof Heering, Paweł Sztompke, Jerzy Mamcarz, Stanisław Klawe, Piotr Bakal, Jan Kazimierz Siwek.** Dopuszcza się ważność werdyktu Jury w składzie nie mniejszym niż 4 osoby.
15. Jury przyzna I, II, III miejsca (***Złoty, Srebrny i Brązowy Klucz***), **Nagrodę ZASP** za najlepszą interpretację utworu Jonasza Kofty, **Kryształowy Kamerton**, nagroda ZAKR, za prezentację najlepszego utworu autorskiego lub współautorskiego, **Nagrodę Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu** oraz **wyróżnienia. Nagrody główne, statuetki oraz wyróżnienia zostaną wręczone podczas Koncertu Finałowego. Powyżsi Laureaci zobligowani są do udziału w Koncercie Finałowym.**
16. W swojej ocenie Jury kierować się będzie następującymi kryteriami:
- dobór repertuaru dostosowany  do  możliwości wokalnych uczestnika,
- interpretacja piosenek konkursowych,
- dykcja,
- walory głosowe,
- muzykalność,
- walory artystyczne utworów autorskich,
- osobowość sceniczna.
17. Werdykt Jury, będący jednocześnie zaproszeniem do Koncertu Finałowego, zostanie przekazany uczestnikom w dniu Koncertu Konkursowego, godzinę po zakończeniu przesłuchań oraz opublikowany na www.cpk.art.pl.

Nagrody główne:

- I nagroda - Złoty Klucz 2023 – 4000 PLN

- II nagroda - Srebrny Klucz 2023– 3000 PLN

- III nagroda - Brązowy Klucz 2023 – 2000 PLN

- nagroda ZASP -2000zł

Jury zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

18. Laureaci konkursu mają obowiązek udziału w Koncercie Finałowym.

19. **Koncert Finałowy,** w którym wystąpią **Laureaci** **2023**, artyści i sympatycy Stowarzyszenia Warszawska Scena Bardów: **Krzysztof Daukszewicz, Wojtek Gęsicki, Jerzy Mamcarz, Jan Jakub Należyty, Kuba Sienkiewicz, Marek Piekarczyk, Sławek Wierzcholski** oraz **Barbara Małecka /Złoty Klucz 2022/** , odbędzie się **04 czerwca 2023r. o godz. 17:00** w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy.

20. Uczestnicy Festiwalu zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP i p. poż. obowiązujących w obiekcie Centrum Promocji Kultury, jak również Procedury Zachowania Bezpieczeństwa i Zasad Funkcjonowania Centrum Promocji Kultury w trakcie ewentualnej epidemii oraz do przestrzegania aktualnych obostrzeń i wytycznych wydanych przez GIS.

21. Kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga zespół Jurorski.

22. Wszystkich informacji dotyczących Konkursu udzielają:

- Jerzy Mamcarz tel. 726 55 60 12 – Warszawska Scena Bardów

-Kamila Korzybska tel. 22 277 08 04- Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy

**Jerzy  Mamcarz**

Prezes Stowarzyszenia Warszawska Scena Bardów

jerzy.mamcarz@wp.pl

**Mirosław Salach**

Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe. m. st. Warszawy

sekretariat@cpk.art.pl

**PONIŻEJ DO WYPEŁNIENIA I PODPISANIA**

**KARTA ZGŁOSZENIA ORAZ OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWAŻANIE DANYCH OSOBOWYCH**

KARTA ZGŁOSZENIA
XVII Ogólnopolskiego Festiwalu  im. JONASZA  KOFTY "MOJA  WOLNOŚCI" 2023

 1. IMIĘ I NAZWISKO SOLISTY/SOLISTKI/NAZWA ZESPOŁU
......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 2. PLACÓWKA MACIERZYSTA (ADRES, TELEFON, ADRES MAILOWY)
........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3. WIEK WYKONAWCY

........................................................................................................................................

4. IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA (wypełnić w przypadku osoby niepełnoletniej)

...................................................................................................................................................................

5. ADRES E-MAIL

.................................................................................................................................................

TELEFON KONTAKTOWY

...................................................................................................................................

KILKA ZDAŃ O SOBIE (notatka dla prowadzącego koncert festiwalowy)
........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

6. SOLISTA/SOLISTKA PRZEDSTAWI PROGRAM (TRWAJĄCY DO 8 MINUT)

1. DO KARTY ZGŁOSZENIA UCZESTNIK ZAŁĄCZA NAGRANIE UTWORÓW NA CD LUB PENDRIVE DLA POTRZEB JURY WEWNĘTRZNEGO. UTWORY POWINNY ZOSTAĆ NAGRANE W FORMACIE CD-AUDIO LUB MP3
2. **KARTY ZGŁOSZEŃ NADESŁANE BEZ NOŚNIKÓW DŹWIĘKOWYCH NIE ZOSTANĄ UWZGLĘDNIONE**

TYTUŁ UTWORU

1.....................................................................................................

2.....................................................................................................

AUTOR TEKSTU

1.....................................................................................................
2.....................................................................................................

AUTOR MUZYKI

1.....................................................................................................
2.....................................................................................................
CZAS TRWANIA

1.....................................................................................................
2.....................................................................................................

7. POTRZEBY TECHNICZNE DOTYCZĄCE PREZENTACJI, RODZAJ AKOMPANIAMENTU (RIDER TECHNICZNY) -W PRZYPADKU PÓŁ-PLAYBACKU WYMAGANY FORMAT NAGRANIA CD-AUDIO lub PENDRIVE

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

**NA PODSTAWIE ZGODY**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w Urzędzie m.st. Warszawy jest: **Dyrektor Centrum Promocji Kultury ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa.**
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania Urzędu m.st. Warszawy, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Centrum Promocji Kultury za pomocą adresu **iod@cpk.art.pl****.**
3. Administrator danych osobowych – Dyrektor Centrum Promocji Kultury - przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie udzielonej zgody.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w zakresie i celu określonym w treści zgody, o której mowa w pkt. 3.
5. W związku z przetwarzaniem danych w celu, o którym mowa w pkt. 4, odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
6. organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
7. podmioty, które na podstawie przepisów prawa bądź stosownych umów podpisanych z m.st. Warszawą przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury.
8. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 3 lat, tj. okres niezbędny do realizacji celu/celów określonych w pkt 4, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ze względu na cele archiwalne w interesie publicznym, cele badań naukowych lub historycznych lub cele statystyczne.
9. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:

 a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;

b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane
są nieprawidłowe lub niekompletne;

c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku, gdy:

* + - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
		- osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych,
		- dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
		- dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego
		z przepisów prawa;

d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:

* osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
* przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia
się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
* Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,

e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:

* przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
* przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;

f) ze względu na fakt, iż jedyną przesłanką przetwarzania danych osobowych stanowi zgoda,
nie przysługuje Pani/Panu prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych.

1. Przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
z obowiązującym prawem.
2. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Centrum Promocji Kultury Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
3. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.
4. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

**OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY
NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Na podstawie z art. 6 ust. 1 lit a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Dyrektora Centrum Promocji Kultury w dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, w celu organizacji, dokumentacji oraz promocji Festiwalu im. Jonasza Kofty „Moja Wolności” w zakresie np: imię, nazwisko, nr. tel., adres e-mail oraz wizerunek (zdjęcia, filmy).

                                                   ……………………………………………

 data i podpis