

**Zaproszenie do złożenia oferty**  
zwane w dalszej części „zaproszeniem”

**Zamawiający:** **Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe**  
**m.st. Warszawy**  
ul. Podskarbińska 2  
03-833 Warszawa  
tel. 22 277 08 20, e-mail: sekretariat@cpk.art.pl

**Tryb postępowania:** postępowanie prowadzone jest w trybie zapytania ofertowego o wartości poniżej 130.000 PLN, do którego nie mają zastosowania przepisy ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 11 września 2019 roku.

Niniejsze postępowanie nie podlega przepisom wyżej wymienionej ustawy.

Załączniki do zaproszenia:

1. Formularz ofertowy.
2. Formularz cenowy.
3. Oświadczenie.
4. Projekt umowy.

**I. Opis przedmiotu zamówienia.**

Przedmiotem zamówienia jest: Zakup oraz dostawa oświetlenia i sprzętu scenicznego do Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy tj. do budynku siedziby przy ul. Podskarbińskiej 2 w Warszawie, do Terminala Kultury Gościów oraz Klubu Kultury Seniora.

**Centrum Promocji Kultury:**

**\* 8 szt. Reflektor typu profil – rekomendowany produkt Brighter LED Profile 200 Zoom, lub produkt równoważny:**

- źródło światła LED min. 200W
- CRI:>90Ra
- temperatura barwy min. 3200K
- kąt strumienia świetlnego min. 15 stopni
- sterowanie DMX: 1-2 kanały
- Zoom i Focus: sterowanie ręczne
- 4 ostrza migawki
- Wbudowane chłodzenie wentylatorem
- Ramka gobo
- Gniazdo zasilania: Powercon
- Gniazda DMX: 3-pin i 5-pin
- Klasyfikacja: IP20
- Dodatkowe akcesoria: Do każdej lampy kompatybilny hak umożliwiający podwieszenie na sztankiecie oświetleniowej

**\* 1 szt. Haki i safty do oświetlenia**

- Zestaw haków i saft do w.w. oświetlenia

### **Terminal Kultury Gocław:**

#### **\* 6 szt. Głowica ruchoma typu wash – rekomendowany produkt Briteq Cirrus II, lub produkt równoważny:**

- 19 diod LED Osram 30 W RGBW
- 25500 luksów w odległości 5m (4\*)
- 980 luksów w odległości 5m (60\*)
- maksymalny strumień świetlny: 20600lm
- pełne mapowanie pikseli z 16 bitowym przyciemnieniem
- ciche silniki typu MOONS do zoomu liniowego od 4\* do 60\*
- 3 fazowe silniki krokowe zapewniające bardzo szybkie ruchy PAN/TILT z precyzją 8 lub 16 bitów. Cicha praca wentylatorów oraz silników
- 6 trybów DMX: od 20 do 96 kanałów
- wejścia / wyjścia Neutrik 3 pin i 5 pin XLR
- Wejścia / wyjścia PowerCon TRUE-1 do 16A umożliwiające podłączenie szeregowo, uchwyt dedykowany typu OMEGA w zestawie.

#### **\* 1 szt. Wytwornica mgły – rekomendowany produkt Amhaze eco, lub produkt równoważny:**

- wytwornica na płyn wodny
- rozgrzewanie w 30 sekund
- praca ciągła bez przerw na dogrzanie
- zamontowane gwintowane wkładki M12 na uchwyt mocujący umożliwiający podwieszenie na kratownicy.
- duża wydajność płynu pozwalająca na ponad 8 godzin pracy z jednego zbiornika
- regulowana szybkość wiatraka dzięki DMX oraz pokrętkom na panelu
- emisja ponad 200m<sup>3</sup> / godz.
- zbiornik: 3,5 L
- złącza zasilania: Seetronik Powerkon IP65 (zgodne z powerCon True1
- Moc maksymalna: 2430 W

#### **\* 2 szt. Reflektor profilowy LED – rekomendowany produkt Eurolite Set LED PFE-50 + optyka 36° + DMX Interface, lub produkt równoważny:**

- 50W COB LED w modułowym systemie konstrukcyjnym, CRI<80
- 4 ostrza migawki
- ramka filtra koloru
- uchwyt gobo na własne gobo o średnicy zewnętrznej od 35 do 60 mm, średnica obrazu max 27mm
- chłodzony wentylatorem
- projekcja: bez migotania
- kąt wiązki: 36\*
- moduł sterujący z interfejsem DMX, adresowanie i ustawianie za pomocą panelu sterowania z wyświetlaczem LED i czterema przyciskami obsługi
- funkcje ściemniacza i stroboskopu, regulowane funkcje master / slawe
- 2 kanały DMX
- 3 pinowe złącza DMX dla DMX IN/DMX OUT
- Port USB do podłączenia reflektora (wraz z kablem)

#### **\* 2 szt. Reflektor teatralny LED – rekomendowany produkt Eurolite LED THA-40PC TRC Theater-Spot bk, lub produkt równoważny:**

- Źródło światła: dioda LED 57W
- Temperatura barwy: 3100K
- Regulowany kąt świecenia: 12-36 stopni
- Współczynnik oddawania barw: CRI >90

- Projektacja bez migotania
- Płynna regulacja jasności
- Metalowa obudowa
- Skrzydełka kadrujące i ramka na filtr w zestawie
- Klasyfikacja IP20

**\* 6 szt. Reflektor typu spot LED z mieszaniem kolorów RGBW – rekomendowany produkt EUROLITE LED SLS-30 COB QCL Floor Spot LED, lub produkt równoważny:**

- dioda LED WW 30 W
- tryb automatyczny, muzyczny, master / slave i dmx
- wbudowane programy auto i muzyczne
- efekt ściemniania i stroboskopu
- adresowanie i ustawianie za pomocą panelu sterowania z 4 cyfrowym wyświetlaczem LED
- sterowanie bezprzewodowe za pomocą dołączonego pilota na podczerwień
- sterowanie dźwiękiem za pomocą wbudowanego mikrofonu z regulowaną czułością
- obsługa QuickDMX – bezprzewodowy system DMX
- do wyboru 1, 2 lub 4 kanały DMX
- obrotowy wspornik montażowy
- dodatkowy wspornik do użytku na podłodze
- CRI>90
- projekcja bez migotania
- Klasyfikacja: IP20
- Temperatura barwowa: 3000L
- Chłodzenie: wentylator chłodzący

**\* 1 szt. Sterownik oświetlenia – rekomendowany produkt Zero 88 FLX S24 2U, lub produkt równoważny:**

- 48 palet dla każdej grupy atrybutów
- wyjścia DMX: 1 x XLR 5-pin, 1 x XLR 3-pin
- 48 grup i makra
- liczba suwaków: 24 suwaki wielofunkcyjne
- DMX univers: 2
- Ilość kanałów DMX: 1024
- 2 porty USB: do tworzenia kopii zapasowych danych, aktualizacji i akcesoriów

**\* 4 szt. Optyka do lamp Martin ELP od 25\* do 50\***

**\* 1 szt. Haki i safty do oświetlenia**

#### **Klub Kultury Seniora:**

**\* 2 szt. Reflektor teatralny typu Fresnel – rekomendowany produkt Brighter FW 100 LED, lub produkt równoważny:**

- Źródło światła: 100W COB LED
- Maksymalny strumień świetlny: 10000lm
- CRI: >90Ra
- Temperatura barwy: 3200K lub 5600K
- Kąt strumienia świetlnego: minimum 15-55 stopni
- Projektacja bez migotania
- Sterowanie DMX: 1-2 kanały
- Zoom: sterowanie ręczne
- Wbudowane chłodzenie wentylatorem

- Gniazdo zasilania: Powercon
- Gniazda DMX: 3-pin i 5-pin
- Klasyfikacja: IP20
- \* **1 szt. Haki i safty do oświetlenia**

## **II. Informacje ogólne, zasady wykonania usługi:**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania przedmiotu umowy do dnia 22.12.2023 r.
2. Realizacja zamówienia tylko i wyłącznie w oparciu o stosownie zawartą umowę.
3. Wykonawca dostarczy wszystkie zamówione produkty do siedziby oraz filii Zamawiającego na własny koszt.
4. Dostawa musi być zrealizowana w godzinach pracy administracji Zamawiającego tj. od poniedziałku do piątku w przedziale 9:00-15:00.
5. Wykonawca poinformuje Zamawiającego, na co najmniej 3 dni wcześniej o dacie planowanej dostawy.
6. Do czasu odbioru przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego ryzyko wszelkich niebezpieczeństw związanych z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą przedmiotu zamówienia ponosi Wykonawca.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za kompletność i jakość dostawy.
8. W przypadku gdy dostarczony towar uległ uszkodzeniu w czasie transportu, zostanie on przez Wykonawcę naprawiony lub wymieniony na nowy, a do czasu jego wymiany lub naprawy zamówienie uznaje się za niezrealizowane.
9. Zamawiający dokona zapłaty należności przelewem na konto Wykonawcy wskazane na dokumencie dostarczonej faktury w ciągu do 21 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
10. Podstawą do wystawienia faktury będzie pisemne potwierdzenie przez Zamawiającego protokołu odbioru sprzętu, będącego przedmiotem zamówienia, w sporządzonym przez Wykonawcę protokole.
11. Termin płatności faktur wynosić będzie 21 dni od daty ich otrzymania przez Zamawiającego
12. Wszystkie urządzenia będące przedmiotem niniejszego postępowania muszą posiadać gwarancję ważną na terenie Unii Europejskiej.

## **III. Miejsca dostawy:**

1. Obiekt Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy (siedziba), ul. Podskarbińska 2 w Warszawie.

## **IV. Wymagany termin wykonania zamówienia:**

Dostawa ma być zrealizowana nie później, niż do dn. 22.12.2023 roku.

## **V. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,

- 2) nie występują wobec nich przesłanki określone w art. 7 ust 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

Oceny spełnienia ww. warunków Zamawiający dokona na podstawie oświadczeń i dokumentów wymienionych w punkcie VI zaproszenia.

#### **VI. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.**

Na potwierdzenie spełnienia warunków wymaganych w niniejszym postępowaniu każdy z Wykonawców zobowiązany jest złożyć następujące oświadczenia i dokumenty:

1. **formularz ofertowy** (załącznik nr 1) – wypełniony i podpisany
2. **formularz cenowy** (załącznik nr 2) – wypełniony i podpisany
3. **oświadczenie** o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu (załącznik nr 3) – podpisane
4. **odpis z właściwego rejestru** albo zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej – aktualny
5. **ubezpieczenie** – aktualna polisa OC z tytułu prowadzonej działalności.

Wszystkie powyższe dokumenty na etapie postępowania należy dostarczyć w formie pisemnej (fizycznej). Do umowy niezbędne będzie **dostarczenie dokumentów wyszczególnionych w punktach 1-3 w formie oryginału, a dokumentów wymienionych w punktach 4-5 w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem** przez Wykonawcę lub osobę/osoby uprawnione do występowania w imieniu Wykonawcy na podstawie dokumentów rejestrowych.

#### **VII. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.**

1. Na etapie postępowania Wykonawca przekazuje Zamawiającemu komplectą ofertę w formie pisemnej (fizycznej).
2. Zamawiający zawiadamia o wyborze Oferenta drogą elektroniczną.

#### **VIII. Wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.**

Osobami uprawnionymi do kontaktów z Wykonawcami są: Pan Maciej Ciulkin – tel. 22 277 08 25 oraz Pan Hubert Kuźma – tel. 22 277 08 26.

Informacji dotyczących postępowania udziela się od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 16.00.

#### **IX. Termin związania ofertą.**

Wykonawcy przystępujący do niniejszego postępowania będą związani złożonymi przez siebie ofertami przez 30 dni od upływu terminu składania ofert.

#### **X. Opis sposobu przygotowywania ofert.**

1. Oferta powinna zawierać oświadczenia oraz dokumenty wymienione w sekcji VI niniejszego zaproszenia i być kompletna.

2. Oferta powinna być sporządzona na piśmie w języku polskim w formie zapewniającej pełną czytelność jej treści. Treść oferty musi odpowiadać treści zaproszenia.
3. Oferta powinna być podpisana przez osobę (osoby) uprawnioną do reprezentowania firmy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy zawartą w aktualnym odpisie z właściwego rejestru lub zaświadczeniu o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej. Oferta może być podpisana również przez osobę umocowaną przez osobę uprawnioną, przy czym umocowanie musi być załączone do oferty.
4. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę podpisującą ofertę.
5. Cena oferty powinna być podana cyfrowo i słownie (zgodnie z odpowiednim formularzem ofertowym).
6. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę cenową pod rygorem wykluczenia z postępowania.
7. Oferty należy składać w jednym egzemplarzu.
8. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

#### **XI. Miejsce, sposób oraz termin składania i otwarcia ofert.**

1. Oferty należy składać w nieprzejrzyistych, szczelnych, trwale zamkniętych i nienaruszonych kopertach lub opakowaniach z dopiskiem „**ZAKUP OŚWIETLENIA I SPRZĘTU SCENICZNEGO**”.
2. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego przy ul. Podskarbińskiej 2, 03-833 Warszawa – w sekretariacie (pok. 208) - w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 06.12.2023 r. (środa) do godz. 12.30.**
3. Oferty przesłane pocztą zostaną zakwalifikowane do postępowania pod warunkiem dostarczenia ich przez pocztę do siedziby Zamawiającego (za potwierdzeniem) **do dnia 06.12.2023 r. (środa) do godz. 12.30.**
4. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 06.12.2023 r. o godz. 13.00** w siedzibie Zamawiającego.

#### **XII. Opis sposobu obliczenia ceny.**

Ceną oferty należy obliczyć zgodnie z instrukcją zawartą w formularzu ofertowym. Cena oferty musi zawierać wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia.

#### **XIII. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów oraz sposobu oceny ofert.**

1. W pierwszej kolejności ocenie będzie podlegało spełnienie warunków formalnych określonych w zaproszeniu.
2. Spośród Wykonawców, którzy spełnili postawione warunki Zamawiający wybierze najkorzystniejszą ofertę, kierując się jedynym kryterium, jakim jest cena.
3. Wykonawcy, którzy złożyli oferty w niniejszym postępowaniu, zostaną poinformowani o wyborze najkorzystniejszej oferty wybranego Wykonawcy i zaproponowaną przez niego ceną.

#### **XIV. Przetwarzanie danych osobowych**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia

dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1.1 Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, ul. Podskarbińska 2, 03-833 Warszawa,
- 1.2 Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy za pomocą adresu: [iod@cpk.art.pl](mailto:iod@cpk.art.pl),
- 1.3 Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego,
- 1.4 Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja prowadzonego postępowania o wartości do 130 tys. złotych,
- 1.5 Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy,
- 1.6 W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
  - a. prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
  - b. prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
  - c. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
    - osoba, której dane dotyczą kwestionuje prawidłowość danych osobowych,
    - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
    - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
    - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
    - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.
- 1.7 Nie przysługuje Pani/Panu:
  - a. w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
  - c. na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 1.8 W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
- 1.9 W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.

1.10 Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

**XV. Informacja o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

1. Zamawiający zawrze umowę z tym Wykonawcą, który przedłoży ofertę najkorzystniejszą z punktu widzenia przyjętego kryterium oceny ofert.
2. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza będzie o tym fakcie powiadomiony drogą elektroniczną.
3. Wybrany Wykonawca powinien stawić się w terminie i miejscu określonym przez Zamawiającego w celu podpisania umowy.

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania bez podania przyczyny na każdym etapie jego realizacji.**

Niniejsze zaproszenie, ani żadne z jego postanowień nie może być interpretowane jako oferta w rozumieniu art. 66 Kodeksu cywilnego ani też jako ogłoszenie o aukcji lub przetargu w rozumieniu art. 70<sup>1</sup> Kodeksu cywilnego.

*Warszawa, 28.11.2023 r.*

**Dokument podpisany przez  
Dyrektor  
Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy  
Miroslaw Salach**