



PYTANIA I ODPOWIEDZI

dot. postępowania o numerze CPK.DOA.261.55.2024:

„Wynajem: scen, nagłośnienia, oświetlenia wraz z realizacją całości, instrumentów i backlinów, garderób z zapleczem oraz agregatów prądotwórczych na potrzeby organizacji imprezy plenerowej pn. „Święto Saskiej Kępy 2024 – Wiosna, ach to ty!” w dniu 25.05.2024 roku.”

W dniu 05.04.2024 roku, drogą elektroniczną, wpłynęło do Zamawiającego zapytanie związane z rzezonym postępowaniem:

„1. kto zapewnia wodę do mauserów?

2. w zakresie jest wymieniony backline którego nie ma w formularzu ofertowym, czy mam go doliczyć jeśli tak to w którą rubrykę ?

3. Czy krzesła i pulpity na scenę zapewniamy my jeśli tak ile potrzeba ponieważ nie ma tego w dokumentacji?”

Odpowiedź:

AD 1. Po stronie Oferenta/Wykonawcy, tj. zapewnienie mauserów wypełnionych wodą.

AD 2. Backline występuje w formularzu ofertowym (załącznik nr 1) pod pozycją 7.

AD 3. Tak, zapewnia Oferent/Wykonawca. Zapotrzebowanie na krzesła i pulpity z podświetleniem dla Artystów, występujących na Scenie nr 1, są ujęte w dokumentacji - załącznik nr 5, tj. Ridery techniczne: strona 14 (Rider Sinfonia Varsovia Brass – 13 pulpity z podświetleniem i 13 krzesła) oraz strona 19 (Rider Stanisław Soyka i Grott Orkiestra – 11 pulpity z podświetleniem i 9 krzesła).

Niezależnie od powyższego, Zamawiający zwraca uwagę, że oprócz treści samego zaproszenia do złożenia oferty załącznik nr 5 – Ridery techniczne jest integralną częścią przedmiotowego postępowania, z którym należy dokładnie się zapoznać, przed przygotowaniem oferty.

Jednocześnie Zamawiający informuje, że termin składania ofert pozostaje bez zmian.

Dokument podpisany przez
Dyrektor
Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
Mirosław Salach