



**REGULAMIN**  
**MAZOWIECKIEGO XVIII. PRZEGLĄDU**  
**ARTYSTYCZNYCH INSPIRACJI TWÓRCZOŚCIĄ AGNIESZKI OSIECKIEJ**  
**„Taką nas ścieżką poprowadź 2025”**

*(część pierwsza Regulaminu)*

**Postanowienia ogólne**

1. Mazowiecki XVIII. Przegląd Artystycznych Inspiracji Twórczością Agnieszki Osieckiej „Taką nas ścieżką poprowadź 2025”, zwany dalej Przeglądem, organizowany jest przez **XCVI Liceum Ogólnokształcące im. Agnieszki Osieckiej** przy Zespole Szkół Łączności w Warszawie, al. Stanów Zjednoczonych 24 i **Centrum Promocji Kultury Pragi-Południe**, ul. Podskarbińska 2, zwanymi dalej Organizatorami.  
Partnerem organizatorów jest **Biblioteka Publiczna im. Zygmunta Jana Rumla w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy**, ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24
2. Przegląd odbywa się pod
  - honorowym patronatem Tomasza Kucharskiego, Burmistrza Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy
  - oraz patronatem Fundacji „Okularnicy” im. Agnieszki Osieckiej.
3. Przegląd finansowany jest przez Biuro Edukacji Urzędu m.st. Warszawy w ramach WIE.
4. Niniejszy Regulamin określa sposób przygotowania, przeprowadzenia i podsumowania Przeglądu.

**Miejsce i forma Przeglądu.**

1. Miejscem Przeglądu jest Sala Widowiskowa Centrum Promocji Kultury Pragi-Południe, ul. Podskarbińska 2, w Warszawie na Pradze-Południe.
2. Przegląd odbywa się w dwóch kategoriach konkursowych:
  - I. Konkurs wokalny** – na wykonanie piosenek Agnieszki Osieckiej.  
*(szczegółowy opis konkursu wokalnego znajduje się w części drugiej Regulaminu)*
  - II. Konkurs literacki** – na napisanie wiersza inspirowanego twórczością Agnieszki Osieckiej.  
*(szczegółowy opis konkursu literackiego znajduje się w części trzeciej Regulaminu)*
3. **Koncert Galowy**, na którym zostaną zaprezentowane najciekawsze wykonania Przeglądu oraz nastąpi ogłoszenie werdyktu jury i wręczenie nagród w obu kategoriach konkursowych, odbędzie się

**w niedzielę, 26 października 2025**  
**w Sali Widowiskowej Centrum Promocji Kultury Praga-Południe.**

W Koncercie Galowym wezmą udział laureaci obu kategorii wyłonieni w części konkursowej.

Podmioty wykonawcze zainteresowane udziałem w Koncercie Galowym zostaną zawiadomione przez Organizatorów drogą mailową lub telefoniczną kilka dni przed Koncertem Galowym.

4. Koncert Galowy zostanie zarejestrowany w technice audio i video.

### **Uczestnictwo.**

1. Przegląd organizowany jest dla **uczniów szkół średnich, słuchaczy szkół policealnych i pomaturalnych oraz studentów uczelni wyższych** z terenu województwa mazowieckiego oraz dla uczniów wszystkich szkół noszących imię Agnieszki Osieckiej z terenu całego kraju. Trzeba być uczniem, słuchaczem lub studentem którejs z wymienionych wyżej placówek w momencie ogłoszenia Przeglądu lub w momencie trwania przesłuchań konkursowych. Uczestników Przeglądu zgłaszają do konkursu szkoły lub placówki kulturalno-oświatowe (Stowarzyszenia Artystyczne, Domy Kultury, itp.). W przypadku osób studiujących mogą to być zgłoszenia indywidualne. Wymagane jest jednak podanie nazwy uczelni.
2. Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie jest nadesłanie wszystkich wymaganych materiałów oraz poprawnie wypełnionych dokumentów – na adres mailowy Organizatorów, w terminie przewidzianym Regulaminami.  
**Adres i termin nadsyłania wymaganych materiałów są określone**  
**- w części drugiej Regulaminu (dla konkursu wokalnego)**  
**- w części trzeciej Regulaminu (dla konkursu literackiego).**
3. Osoby biorące udział w Przeglądzie muszą być pełnoletnie lub mieć pełnoletniego opiekuna.
4. Udział w Przeglądzie jest nieodpłatny. Organizatorzy nie zwracają żadnych kosztów poniesionych przez uczestników w celu wzięcia udziału w Przeglądzie.

### **Jury i nagrody.**

1. Do obu kategorii konkursowych powołane będą oddzielne komisje jurorów.
2. W każdej z dwóch kategorii konkursowych przewiduje się nagrody za zajęcie I-go, II-go i III-go miejsca.
3. W konkursie wokalnym przewiduje się dodatkowo Grand Prix i wyróżnienia.
4. Konkurs wokalny odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych
  - a) uczniowie szkół średnich (licea, technika, szkoły zawodowe – przed maturą)
  - b) słuchacze studiów policealnych i studenci (studiów dziennych, wieczorowych, zaocznych – po maturze)
5. Jury może zdecydować o innym podziale nagród, bez podawania przyczyn.
6. Obrady jury są tajne.
7. Decyzje jury są niepodważalne i nie podlegają dyskusji.

### **Cele Przeglądu.**

1. Penetracja, konfrontacja i integracja środowiska Młodych Artystów na bazie twórczości Agnieszki Osieckiej.
2. Integracja Młodych Artystów ze szkół noszących imię Agnieszki Osieckiej w całej Polsce.
3. Propagowanie i promowanie osoby i twórczości Agnieszki Osieckiej w środowisku Młodych Artystów.
4. Ożywianie aktywności artystycznej młodzieży.
5. Umożliwianie wymiany doświadczeń artystycznych.

### **Postanowienia końcowe.**

1. Organizatorzy zapewniają sobie prawo do wprowadzenia, w czasie trwania Przeglądu, niezbędnych zmian mających na celu usprawnienie organizacji i przebiegu Przeglądu.
2. Wszelkie zapytania na temat Przeglądu prosimy kierować na adres mailowy: **osieckowy@gmail.com** lub pod numer telefonu: **518 692 150**

### **UWAGA!**

**Wszyscy Uczestnicy konkursu i Koncertu Galowego, podpisując Kartę Zgłoszenia, wyrażają zgodę na bezpłatne wykorzystanie przez Organizatorów zarejestrowanego materiału muzycznego i wizualnego oraz zdjęć z prób i koncertów w celu promocji Przeglądu.**

**Odesłanie Karty Zgłoszenia podpisanej przez pełnoletniego Uczestnika (a w wypadku niepełnoletniego Uczestnika – przez jego pełnoletniego opiekuna) jest jednoznaczne z przyjęciem do wiadomości i zaakceptowaniem wszystkich punktów Regulaminu.**